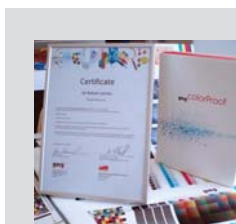


- **Poradenské a konzultačné služby**
- **Vzdelávacie programy školenia a semináre**
- **Vydavateľstvo**
- **Tlačové služby**



# noviny

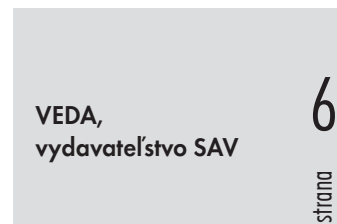
pre grafický priemysel



DESIGN PRINT, s.r.o. získala certifikát FOGRA **2** strana



FaxCOPY, a.s. ponúka certifikovanú tlač **6** strana



VEDA, vydavateľstvo SAV **6** strana

8 / 09

27. august 2009

cena 0,30 EUR (9,- sk)

## Úvodník

Komu sa podarilo získať zákazky aj v lete, ten to s dovolenkováním nepreháňal, ale väčšine ľudí sa voľno na letné mesiace pekne naakumulovalo. Veď keď niet do čoho pichnúť, tak sa aspoň omočíme v slanej vode. Billboardy nás presvedčujú, že Slovensko má tiež svoje more. Je síce dislokované v Chorvátsku, ale tam sa na nás vraj tešia. To by sa však nesmel hrať futbal. Jeden zápas stačí na to, aby sa do veci odrazu musel vložiť chorvátsky minister cestovného ruchu a ubezpečiť slovenských turistov, že im nik nerozbije auto a možno ani „držku“ a Chorváti sa ich nevidia dočkať. Potom zasa dostane český režisér nakladačku, lebo chce nakrúcať dokumentárny film o príjemnom Chorvátsku a na niekoľko minút by rád zo záberu odsunul ponukovú tabuľu reštaurácie. A minister cestovného ruchu opäť musí vyhlásovať a ubezpečovať českých návštevníkov, že sú v Chorvátsku vítaní. Asi to nie je jednoduché, byť takým ministrom na ospravedlňovanie. Byť dobrým hosťiteľom naozaj nie je jednoduché. Nuž ale teplo, more a romantika budú dlho skvelým protipólom skorodovanej slávy Zemplinskej Šíravy, Domaše či Liptovskej Mary. Skvelé možnosti utrátiť peniaze na kúpaliskách hrdo zvaných aquaparky ani nespomínam. Soľ do kúpeľa vraj zaťažuje životné prostredie, takže - Dobro došli! -fk-

## Exteriérová fototlač už v Košiciach

Spoločnosť TEPEDE je na Slovensku známa značkovými riešeniami pre veľkoformátovú tlač. V posledných rokoch sa venuje aj predaju veľkoformátových tlačiarní EPSON, kde dosahuje úspechy v predaji interiérových fototlačiarň. Epson však nedávno predstavil aj riešenie pre exteriér, ktoré sa drží tradície vysokej kvality tlače. StylusPRO GS6000 je revolučná 8-farebná eco-solventná tlačiareň s využitím doplnkovej oranžovej a zelenej farby.

Týmto spôsobom je rozšírený farebný priestor poskytovaný 6-farebnou tlačou s obvyklými „light“ farbami.

Prvá tlačiareň EPSON GS-6000 už produkuje svoje vysoko kvalitné výstupy v košíckej spoločnosti CopyVait. Tu si vybrali z množstva 1,6 metrových eco-solventných riešení pre rozšírenie ponúkanej interiérovej tlače. Epson zvíťazil vďaka náskoku v kvalite tlače, Pokračovanie na 5. strane

## TYPOSET s novými službami

Letné obdobie možno využiť na regeneráciu, ale pokoj, ktorý prázdninové mesiace prinášajú do polygrafie, možno využiť aj na dôkladnú prípravu na jesennú sezónu. Túto cestu si zvolili aj v spoločnosti TYPOSET a my môžeme čakať zaujímavé novinky. O strategických zámeroch sme sa rozprávali s Ľudovítom Karpinským, konateľom spoločnosti TYPOSET, s. r. o., a TYPOSET print, s. r. o.

Na vašej vizitke sa zmenila pozícia - funkciu riaditeľ vystriedalo slovíčko konateľ. Čo to znamená pre klienta?

Súčasná podmienky na trhu ešte viac zvýraznili tlak na cenu, kvalitu a rozmanitosť. Spôsob boja o klienta výhradne cez ceny považujem za nezdravý pre celú polygrafiu. My sme sa rozhodli ponúknuť klientom predovšetkým nadštandardnú kvalitu tlače i slu-



Laminovanie elektrografických digitálnych výtlačkov dovoľuje napríklad náročné knižárske spracovanie aj pri malých nákladoch.

Pokračovanie na 8. strane

## Čiernobiely bizhub PRO 1200 od spoločnosti Konica Minolta

Spoločnosť Konica Minolta uvádza na trh čiernobiely systém tlače bizhub PRO 1200. Od svojich predchodcov sa odlišuje najmä tým, že ponúka až 7200 výtlačkov za hodinu (120 vytlačených kópií za minútu) pri maximálnom zaťaženi tri milióny výtlačkov za mesiac.

Výnimočnú kvalitu zobrazenia majú na svedomí dve technické vylepšenia pochádzajúce od spoločnosti Konica Minolta. Keďže nový bizhub PRO 1200 používa tlačovú hlavu LED, potrebuje menej pohyblivých častí ako laserová hlava, čím je spoľahlivejší. Diódový proces tlače je menej zložitý, ale zároveň presnejší, pričom je schopný dosiahnuť výnimočnú kvalitu rastrovania a osvit. Navyše vysoko výkonný RIP, pochádzajúci z operačného systému Linux,

používa zdokonalenú technológiu rastrovania s funkciou tónovacích kriviek za účelom ich individuálnej úpravy a rastrovania.

Pre tlačový systém bizhub PRO 1200 je možné používať papier v rozmedzí od 40 do 350 gsm. Tlačové systémy typu bizhub PRO sú vyrobené tak, aby vyhovovali rozmerom najviac používaným v tlačiarskom sektore u SRA3 médií (320 na 450 mm). To umožňuje tlačiť dokumenty s rozmerom A3 v plnej veľkosti s orezaním a brožúry rozmeru A4 s prispôbením veľkosti. Maximálny objem papiera je 14 000 hárkov z ôsmich zdrojov.

Na realizáciu posledných úprav v elektronickej forme ponúka toto zariadenie komplexnú škálu

možností, ktoré majú viac ako 40 rôznych (systémových) zostáv. Podporujú všetky kombinácie skladania, dierovania, zošívania, lepenej väzby a konečnej úpravy zošitia. K dispozícii je inteligentná dierovačka na väzbu typu GBC, ktorej súčasťou sú meniteľné zostavy dierovacích jednotiek na získanie hrebeňovej, zatavenej, drôtikovej a ďalších väzieb.

Keďže zariadenie bizhub PRO 1200 spína a dieruje v plnej rýchlosti 7 200 výtlačkov za hodinu, nedochádza k rýchlostnej strate spôsobenej výrobou hotových dokumentov v pomere k výstupu potlačených hárkov.

Zariadenie bizhub PRO 1200 spĺňa smernice Medzinárodného hviezdneho energetického



programu, ktorého cieľom je znížená spotreba elektrickej energie a lepšia hospodárnosť. Samozrejmosťou u tohto zariadenia je, že používa vysokokvalitný Simitri HD polymerizovaný toner patentovaný spoločnosťou Konica Minolta.

Predstavenie tohto systému rozširuje pôsobenie spoločnosti Konica Minolta na trhu digitálnych čiernobielych zariadení a ponúka: výkonné zariadenie stredného zaťaženia s vynikajúcou kvalitou zobrazenia a početnými možnosťami konečných úprav.

inzercia

KONICA MINOLTA

**bizhub PRO 1200**  
NEBEZPEČNE SILNÝ,  
NEBEZPEČNE RÝCHLY

7 200 výtlačkov za hodinu – LED technológia



www.konicaminolta.sk



## NÁVRATKA

## Noviny zadarmo

Chcete si naďalej zabezpečiť pravidelné zasielanie Novín pre grafický priemysel?

Stačí vyplniť túto návratku, vystrihnúť ju a poslať na adresu:

GRAFIE SK, s.r.o.

Svetlá 1  
811 02 Bratislava

Firma: .....

Meno: .....

Postavenie vo firme: .....

Ulica: .....

Mesto: ..... PSČ: .....

Telefón: .....

Fax: .....

E-mail: .....

## ZAMERANIE:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> tlač (ofset, hĺbkotlač...) | <input type="checkbox"/> grafické štúdio           |
| <input type="checkbox"/> tlač (digitálna)           | <input type="checkbox"/> PR agentúra               |
| <input type="checkbox"/> pre-press štúdio           | <input type="checkbox"/> vydavateľstvo             |
| <input type="checkbox"/> dodávateľ techniky         | <input type="checkbox"/> multimédiá a internet     |
| <input type="checkbox"/> reklamná agentúra          | <input type="checkbox"/> finančníctvo              |
| <input type="checkbox"/> marketingové oddelenie     | <input type="checkbox"/> štátny úrad               |
| <input type="checkbox"/> škola                      | <input type="checkbox"/> papier. a obal. priemysel |
| <input type="checkbox"/> súkromná osoba             | <input type="checkbox"/> iné .....                 |

!!! Označte maximálne 3 zamerania !!!

## Noviny pre grafický priemysel 2009

NGP 1	22. január	NGP 7	16. júl
NGP 2	19. február	NGP 8	27. august
NGP 3	26. marec	NGP 9	24. september
NGP 4	23. apríl	NGP 10	22. október
NGP 5	14. máj	NGP 11	19. november
NGP 6	25. jún	NGP 12	17. december

www.grafie.sk

Dokončenie zo 7. strany

## Ekologický certifikát PEFC ...

Má veľmi široký farebný gamut, a vďaka tomu je možné veľmi dobre nátlakovať priame farby. Široký farebný gamut pokrýva ofsetové papieri tried PT1, PT2 a PT3. Je možné ho odporučiť napr. pre atramentové tlačiarne: Epson Stylus Pro 4xx0, 7xx0 alebo 9xx0, Canon iPF 5x00, 6x00, 8x00 či 9x000, HP DJ Zx100 Serie a veľa ďalších profesionálnych atramentových tlačiarní. Tento materiál má taktiež certifikáciu známeho nezávislého nemeckého inštitútu Fogra definujúcu medzinárodné štandardy v polygrafickom priemysle.

Certifikácia materiálu zaisťuje, že kvalita materiálov sa nemení ani v čase, ani s novými šaržami. Fogra garantuje, že výsledky certifikovaného digitálneho nátlaku na tomto materiáli je možné opakovane overiť so zhodnými výsledkami po dlhšom časovom úseku.

Vďaka nemu je možné predísť možným problémom pri zadávaní do tlače na strane zadávateľa aj dodávateľa. Produkt je ľahko rozoznateľný od „občajných“ materiálov – na vrube majú podtláč s logami „EFI“, „FOGRA“ a po novom aj „PEFC“.

Dokončenie z 1. strany

## TYPOSET s novými službami

žieb. Tým nemyslím iba snahu pracovať na zložitých a náročných zákazkách, ale využiť naše technologické, praktické i teoretické zázemie tak, aby aj pri dobrej cene a bežnej zákazke dostal klient výstupy s plným využitím potenciálu materiálov a technológií, ktorými disponujeme.

## Čo si pod týmito slovami má predstaviť klient?

Pri správnej príprave dát, pri využití možností nášho nového softvéru a dodržiavaní normalizovaných postupov vieme momentálne poskytnúť na potlačaných papieroch väčší farebný gamut ako sRGB – teda pracujeme s väčším priestorom ako skalibrovaný monitor. Ako to pretlmočiť klientom? Aj s tým súvisí moje rozhodnutie venovať sa viac špeciálnym projektom.

Jedným z nich je aj kurz Polygrafia pre grafikov a dizajnérov, kde vysvetľujem frekventantom, ako postupovať a maximálne využiť možnosti tlačových technológií.

## Môžete zdefinovať cieľovú skupinu?

Našími spokojnými zákazníkmi sú predovšetkým dizajnéri, grafici, malé i veľké reklamné agentúry, fotografi i koncoví

zákazníci. Všetci, ktorí uprednostnia špičkovú kvalitu za rozumnú cenu. Certifikovaný digitálny nátlak, samozrejme, nakupujú nielen grafici, ale aj tlačiarne...



Nový potlačený vzorkovník papierov pre digitálnu tlač spoločnosti TYPOSET obsahuje viac ako 80 papierov a plastov.

## S akými novinkami prichádzate na trh?

Za posledný polrok sme do nášho strojového parku pridali niekoľko nových technológií. Niektoré zariadenia sme zdvojili. Pridali sme laminovanie elektrografických digitálnych výtlačkov. Dnes teda dokážeme spoľahlivo laminovať digitálne elektrografické výtlačky, čo mnoho našich zákazníkov

oceňuje. Pre našich zákazníkov sme pripravili nový vzorkovník papierov pre digitálnu tlač, ktorý obsahuje viac ako 80 papierov a plastov.

Taktiež sme pripravili nový vzorkovník materiálov pre inkjetovú interiérovú tlač. Obsahuje 16 materiálov a okrem bežne dostupného sortimentu v ňom nájdete aj 5 špeciálnych grafických papierov a fotoapapierov, ktoré patria k svetovej špičke. Myslím, že sa všetci máme na čo tešiť.

-fk-

Dokončenie zo 6. strany

## VEDA, vydavateľstvo SAV

Vieme, že slovenská knižná produkcia upadá a knih sa oveľa menej produkuje, ale aj číta. Čo by podľa vás očami vydavateľa, ale aj výrobcu pomohlo slovenskému knižnému trhu?

To je otázka, na ktorú sa nedá odpovedať jednou vetou. Rozhodne by pomohlo, keby sa na Slovensku viac čítalo. Pravda,

gujú a nanucujú všeličo iné, len nie kvalitnú knihu. Slovenskej knižnej kultúre by pomohla aj premyslenejšia podpora grantovým systémom, ktorý by zohľadňoval celospoločenský prínos knižnej produkcie.

Ktorý z titulov vydavateľstva VEDA vydavateľstva SAV pokladáte za zaujímavý?



Zariadenie na výrobu knižných dosiek (väzba v8)

v tom by mala viac urobiť škola, rodinná výchova, ale aj médiá – tlačové i elektronické. Čítanie slovenských knižiek – predovšetkým dobrých, medzi ktoré, samozrejme, zaraďujem aj tie odborné či populárno-vedecké, by malo patriť k výbave každého kultúrneho človeka. Nehovoriac o tom, že vedomostná spoločnosť, o ktorú sa usilujeme, si žiada vzdelaného a tvorivého človeka. Žiaľ, dnes celebrity či vychytené médiá – česť výnimkám – propa-

gujú a nanucujú všeličo iné, len nie kvalitnú knihu. Slovenskej knižnej kultúre by pomohla aj premyslenejšia podpora grantovým systémom, ktorý by zohľadňoval celospoločenský prínos knižnej produkcie.

(I. zv. A – G), ale aj ďalšími edícnymi činmi. Pozornosť by som rád upriamil na už spomínanú populárno-vedeckú edíciu Svet vedy, v ktorej doteraz vyšla desiatka titulov z oblasti geológie, astronómie, chémie, ekológie, kardiochirurgie a ďalších odvetví. Vlni sme ukončili vydávanie iného zaujímavého projektu – sedemzväzkového Historického slovníka slovenského jazyka, ktorý mapuje lexikálne bohatstvo slovenčiny v predbernolákovskom období – teda do konca 18. storočia. Prínos znamenajú aj rozsiahle diela z medicíny – Gastroenterológia, Onkológia, Lekárska virológia, Imunológia



Zariadenie na výrobu knižných dosiek (väzba v8)

i ďalšie. A takto by som mohol upozorňovať aj na publikácie z histórie, botaniky, geológie, geografie, literárnej vedy, umenovedy atď.

Ďakujem za rozhovor.

FERO Martančík  
servis@grafie.sk



Digitálna tlač  
Certifikovaný dig. nátlak  
Ofsetová tlač  
Inkjetová veľkoformátová tlač

ŽIADAJTE  
nové vzorníky!  
• ink-jetová tlač • digitálna tlač

TYPOSET  
SIMPLY BRILLIANT PRINT  
www.typoset.sk

KNIHA  
Polygrafické minimum – 3. vyd.  
www.typoset.sk